



Москва от 27.10.2014 г. № 30.08.2014

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Ульяновский государственный университет"  
*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение  
*код наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

*Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ*

квалификация:

Артист -вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

форма обучения

Очная Срок получения СПО по ППССЗ 3г 10м

год начала подготовки по УП 2021

профиль получаемого профессионального образования

вид - хоровое народное пение

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014 № 1388







**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ**

| Индекс |    | Наименование   | Формируемые компетенции |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |  |
|--------|----|--|-------------------------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--|
| HO     | OO | Образование  | OK 10                   | OK 11  | OK 12  | PK 1.1 | PK 1.2  | PK 1.3  | PK 1.4  | PK 1.5  | PK 1.6  | PK 2.2  | PK 2.4  | PK 2.8  |  |
|        |    | <b>Начальное общее образование</b>                               |                         |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |  |
|        |    | <b>Основное общее образование</b>                                |                         |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |  |
|        |    | <b>Обязательные предметные области</b>                           | OK10                    | OK11   | OK 12. |        |         |         |         |         |         |         |         |         |  |
|        |    | Русский язык   | OK10                    |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |  |
|        |    | Литература   | OK10                    |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |  |
|        |    | Родная литература  | OK10                    |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |  |
|        |    | Иностранный язык   | OK10                    |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |  |
|        |    | Обществознание   | OK10                    | OK11   | OK 12. |        |         |         |         |         |         |         |         |         |  |
|        |    | Математика   | OK10                    |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |  |
|        |    | Естествознание   | OK10                    |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |  |
|        |    | Астрономия   | OK10                    |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |  |
|        |    | Основы безопасности жизнедеятельности                            | OK10                    |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |  |
|        |    | Физическая культура  | OK10                    |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |  |
|        |    | <b>Профильные учебные предметы</b>                               | OK10                    | OK11   |        | PK 1.1 | PK 1.2  | PK 1.3  | PK 1.4  | PK 1.5  | PK 1.6  | PK 2.2  | PK 2.4  | PK 2.8. |  |
|        |    | История мировой культуры   | OK10                    | PK 1.1 | PK 1.2 | PK 1.3 | PK 1.4  | PK 1.5  | PK 1.6  | PK 2.2  | PK 2.4  | PK 2.8. |         |         |  |
|        |    | История  | OK10                    | OK11   |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |  |
|        |    | Народная музыкальная культура                                    | OK10                    | PK 1.1 | PK 1.2 | PK 1.3 | PK 1.4  | PK 1.5  | PK 1.6  | PK 2.2  | PK 2.4  | PK 2.8. |         |         |  |
|        |    | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)              | OK10                    | PK 1.1 | PK 1.2 | PK 1.3 | PK 1.4  | PK 1.5  | PK 1.6  | PK 2.2  | PK 2.4  | PK 2.8. |         |         |  |
|        |    | <b>Предлагаемые ОО</b>   |                         |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |  |
|        |    | <b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b> | OK1                     | OK2    | OK3    | OK4    | OK5     | OK6     | OK7     | OK8     | OK9     | OK11    | PK 2.1  | PK 2.2  |  |
|        |    | Основы философии   | OK1                     | OK3    | OK4    | OK5    | OK6     | OK8     | OK11    |         |         |         |         |         |  |
|        |    | История  | OK1                     | OK3    | OK4    | OK6    | OK8     | OK11    |         |         |         |         |         |         |  |
|        |    | Психология общения   | OK1                     | OK2    | OK3    | OK4    | OK5     | OK8     | OK11    |         |         |         |         |         |  |
|        |    | Иностранный язык   | PK 2.4                  | PK 2.5 | PK 2.6 | PK 2.7 | PK 2.8. | PK 2.9. | PK 2.8. |         |         |         | PK 2.1  | PK 2.2  |  |
|        |    | Физическая культура  | OK4                     | OK5    | OK6    | OK8    | OK9     | PK 2.8. | PK 2.8. |         |         |         |         |         |  |
|        |    | <b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>            | OK2                     | OK3    | OK4    | OK6    | OK8     |         |         |         |         |         |         |         |  |
|        |    | <b>Общепрофессиональные дисциплины</b>                           | OK1                     | OK2    | OK3    | OK4    | OK5     | OK6     | OK7     | OK8     | OK9     | OK11    | PK 1.1  | PK 1.2  |  |
|        |    | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)              | PK 1.4                  | PK 1.5 | PK 1.6 | PK 2.1 | PK 2.2  | PK 2.3  | PK 2.4  | PK 2.5  | PK 2.6  | PK 2.7  | PK 2.8. | PK 2.9. |  |
|        |    | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)              | PK 3.1                  | PK 3.2 | PK 3.3 | PK 3.4 | PK 3.5  | PK 3.6  | PK 3.7  | PK 3.8  | PK 3.9  | PK 3.10 | PK 3.11 | PK 3.12 |  |
|        |    | Сольфеджио   | OK1                     | OK2    | PK 2.2 | PK 2.4 | PK 2.5  | PK 2.6  | PK 2.7  | PK 2.8. | PK 2.9. | PK 2.10 | PK 2.11 | PK 2.12 |  |
|        |    | Музыкальная грамота  | PK 2.2                  | PK 2.7 | PK 2.7 | PK 2.7 | PK 2.7  | PK 2.7  | PK 2.7  | PK 2.7  | PK 2.7  | PK 2.7  | PK 2.7  | PK 2.7  |  |
|        |    | Элементарная теория музыки                                       | PK 2.7                  | PK 2.7 | PK 2.7 | PK 2.7 | PK 2.7  | PK 2.7  | PK 2.7  | PK 2.7  | PK 2.7  | PK 2.7  | PK 2.7  | PK 2.7  |  |
|        |    | Гармония   | PK 2.7                  | PK 2.7 | PK 2.7 | PK 2.7 | PK 2.7  | PK 2.7  | PK 2.7  | PK 2.7  | PK 2.7  | PK 2.7  | PK 2.7  | PK 2.7  |  |
|        |    | Анализ музыкальных произведений                                  | PK 2.4                  | PK 2.7 | PK 2.7 | PK 2.7 | PK 2.7  | PK 2.7  | PK 2.7  | PK 2.7  | PK 2.7  | PK 2.7  | PK 2.7  | PK 2.7  |  |
|        |    | Музыкальная информатика  | OK1                     | OK2    | OK3    | OK4    | OK5     | OK6     | OK7     | OK8     | OK9     | PK 1.3  | PK 1.5  | PK 2.5  |  |




**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ**

| Индекс          | Наименование   | Формируемые компетенции |               |               |               |                |                |               |               |               |               |                |                |               |        |        |  |  |  |
|-----------------|--|-------------------------|---------------|---------------|---------------|----------------|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|----------------|---------------|--------|--------|--|--|--|
|                 |  | ОК1                     | ОК2           | ОК3           | ОК4           | ОК5            | ОК6            | ОК7           | ОК8           | ОК9           | ПК 1.1        | ПК 1.2         | ПК 1.3         | ПК 1.4        | ПК 1.5 | ПК 1.6 |  |  |  |
| ОП.08           | Безопасность жизнедеятельности   | ПК 1.4                  | ПК 1.5        | ПК 1.6        | ПК 2.1        | ПК 2.2         | ПК 2.3         | ПК 2.4        | ПК 2.5        | ПК 2.6        | ПК 2.7        | ПК 2.8.        | ПК 2.9.        |               |        |        |  |  |  |
|                 |  | ПК 3.1                  | ПК 3.2        | ПК 3.3        | ПК 3.4        |                |                |               |               |               |               |                |                |               |        |        |  |  |  |
|                 |  | ОК1                     | ОК2           | ОК3           | ОК4           | ОК5            | ОК6            | ОК7           | ОК8           | ОК9           | ПК 1.2        | ПК 1.4         | ПК 2.7         | ПК 2.9.       |        |        |  |  |  |
| <b>ПМ.00</b>    | <b>Профессиональные модули</b>   |                         |               |               |               |                |                |               |               |               |               |                |                |               |        |        |  |  |  |
| <b>ПМ.01</b>    | <b>Исполнительская деятельность</b>  | <b>ОК1</b>              | <b>ОК2</b>    | <b>ОК3</b>    | <b>ОК4</b>    | <b>ОК5</b>     | <b>ОК6</b>     | <b>ОК7</b>    | <b>ОК8</b>    | <b>ОК9</b>    | <b>ПК 1.1</b> | <b>ПК 1.2</b>  | <b>ПК 1.3</b>  |               |        |        |  |  |  |
|                 |  | <b>ПК 1.4</b>           | <b>ПК 1.5</b> | <b>ПК 1.6</b> | <b>ПК 2.1</b> | <b>ПК 2.2</b>  | <b>ПК 2.3</b>  | <b>ПК 2.4</b> | <b>ПК 2.5</b> | <b>ПК 2.6</b> | <b>ПК 2.7</b> | <b>ПК 2.8</b>  | <b>ПК 2.9</b>  | <b>ПК 1.3</b> |        |        |  |  |  |
|                 |  | ОК1                     | ОК2           | ОК3           | ОК4           | ОК5            | ОК6            | ОК7           | ОК8           | ОК9           | ПК 1.1        | ПК 1.2         | ПК 1.3         | ПК 1.3        |        |        |  |  |  |
| МДК.01.01       | Хоровое и ансамблевое пение  | ПК 1.4                  | ПК 1.5        | ПК 1.6        | ПК 2.1        | ПК 2.2         | ПК 2.3         | ПК 2.4        | ПК 2.5        | ПК 2.6        | ПК 2.7        | ПК 2.8         | ПК 2.9         |               |        |        |  |  |  |
| МДК.01.02       | Основы сценической подготовки  | ПК 1.4                  | ПК 1.5        | ПК 1.6        | ПК 2.1        | ПК 2.2         | ПК 2.3         | ПК 2.4        | ПК 2.5        | ПК 2.6        | ПК 2.7        | ПК 2.8         | ПК 2.9         |               |        |        |  |  |  |
| ПМ.01           | Исполнительская практика   | ОК1                     | ОК2           | ОК3           | ОК4           | ОК5            | ОК6            | ОК7           | ОК8           | ОК9           | ПК 1.1        | ПК 1.2         | ПК 1.3         |               |        |        |  |  |  |
|                 |  | ПК 1.4                  | ПК 1.5        | ПК 1.6        | ПК 2.1        | ПК 2.2         | ПК 2.3         | ПК 2.4        | ПК 2.5        | ПК 2.6        | ПК 2.7        | ПК 2.8         | ПК 2.9         | ПК 1.3        |        |        |  |  |  |
|                 |  | ОК1                     | ОК2           | ОК3           | ОК4           | ОК5            | ОК6            | ОК7           | ОК8           | ОК9           | ПК 1.1        | ПК 1.2         | ПК 1.3         | ПК 1.3        |        |        |  |  |  |
| <b>ПМ.02</b>    | <b>Педагогическая деятельность</b>   | <b>ОК1</b>              | <b>ОК2</b>    | <b>ОК3</b>    | <b>ОК4</b>    | <b>ОК5</b>     | <b>ОК6</b>     | <b>ОК7</b>    | <b>ОК8</b>    | <b>ОК9</b>    | <b>ПК 2.1</b> | <b>ПК 2.2</b>  | <b>ПК 2.3</b>  |               |        |        |  |  |  |
| МДК.02.01       | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин                        | <b>ПК 2.4</b>           | <b>ПК 2.5</b> | <b>ПК 2.6</b> | <b>ПК 2.7</b> | <b>ПК 2.8.</b> | <b>ПК 2.9.</b> |               |               |               |               |                |                |               |        |        |  |  |  |
|                 |  | ОК1                     | ОК2           | ОК3           | ОК4           | ОК5            | ОК6            | ОК7           | ОК8           | ОК9           | ПК 2.1        | ПК 2.2         | ПК 2.3         | ПК 2.3        |        |        |  |  |  |
|                 |  | ПК 2.4                  | ПК 2.5        | ПК 2.6        | ПК 2.7        | ПК 2.8.        | ПК 2.9.        |               |               |               |               |                |                |               |        |        |  |  |  |
| МДК.02.02       | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса                              | ПК 2.4                  | ПК 2.5        | ПК 2.6        | ПК 2.7        | ПК 2.8.        | ПК 2.9.        |               |               |               |               |                |                |               |        |        |  |  |  |
| ПМ.02           | Педагогическая практика  | ОК1                     | ОК2           | ОК3           | ОК4           | ОК5            | ОК6            | ОК7           | ОК8           | ОК9           | ПК 2.1        | ПК 2.2         | ПК 2.3         |               |        |        |  |  |  |
|                 |  | ПК 2.4                  | ПК 2.5        | ПК 2.6        | ПК 2.7        | ПК 2.8.        | ПК 2.9.        |               |               |               |               |                |                |               |        |        |  |  |  |
|                 |  | ОК1                     | ОК2           | ОК3           | ОК4           | ОК5            | ОК6            | ОК7           | ОК8           | ОК9           | ПК 2.1        | ПК 2.2         | ПК 2.3         | ПК 2.3        |        |        |  |  |  |
| <b>ПМ.03.02</b> | <b>Организационная деятельность</b>  | <b>ОК1</b>              | <b>ОК2</b>    | <b>ОК3</b>    | <b>ОК4</b>    | <b>ОК5</b>     | <b>ОК6</b>     | <b>ОК7</b>    | <b>ОК8</b>    | <b>ОК9</b>    | <b>ПК 3.1</b> | <b>ПК 3.2</b>  | <b>ПК 3.3</b>  |               |        |        |  |  |  |
| МДК.03.02.01    | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур                           | <b>ПК 3.4</b>           | ОК2           | ОК3           | ОК4           | ОК5            | ОК6            | ОК7           | ОК8           | ОК9           | ПК 3.1        | ПК 3.2         | ПК 3.3         |               |        |        |  |  |  |
|                 |  | ОК1                     | ОК2           | ОК3           | ОК4           | ОК5            | ОК6            | ОК7           | ОК8           | ОК9           | ПК 3.1        | ПК 3.2         | ПК 3.3         | ПК 3.3        |        |        |  |  |  |
|                 |  | ПК 3.4                  | ОК2           | ОК3           | ОК4           | ОК5            | ОК6            | ОК7           | ОК8           | ОК9           | ПК 3.1        | ПК 3.2         | ПК 3.3         | ПК 3.3        |        |        |  |  |  |
| МДК.03.02.02    | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни            | ПК 3.4                  | ОК2           | ОК3           | ОК4           | ОК5            | ОК6            | ОК7           | ОК8           | ОК9           | ПК 3.1        | ПК 3.2         | ПК 3.3         |               |        |        |  |  |  |
| МДК.03.02.03.   | Организация управленческой и творческой деятельности                           | ОК1                     | ОК2           | ОК3           | ОК4           | ОК5            | ОК6            | ОК7           | ОК8           | ОК9           | ПК 3.1        | ПК 3.2         | ПК 3.3         |               |        |        |  |  |  |
| ПМ.03           | Исполнительская практика   | ОК1                     | ОК2           | ОК3           | ОК4           | ОК5            | ОК6            | ОК7           | ОК8           | ОК9           | ПК 3.1        | ПК 3.2         | ПК 3.3         |               |        |        |  |  |  |
|                 |  | ПК 3.4                  | ОК2           | ОК3           | ОК4           | ОК5            | ОК6            | ОК7           | ОК8           | ОК9           | ПК 3.1        | ПК 3.2         | ПК 3.3         | ПК 3.3        |        |        |  |  |  |
|                 |  | ОК1                     | ОК2           | ОК3           | ОК4           | ОК5            | ОК6            | ОК7           | ОК8           | ОК9           | ПК 3.1        | ПК 3.2         | ПК 3.3         | ПК 3.3        |        |        |  |  |  |
| <b>УП.00</b>    | <b>Учебная практика</b>  | <b>ОК1</b>              | <b>ОК2</b>    | <b>ОК3</b>    | <b>ОК4</b>    | <b>ОК5</b>     | <b>ОК6</b>     | <b>ОК7</b>    | <b>ОК8</b>    | <b>ОК9</b>    | <b>ПК 1.1</b> | <b>ПК 1.2</b>  | <b>ПК 1.3</b>  |               |        |        |  |  |  |
| УП.01           | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе | <b>ПК 1.4</b>           | <b>ПК 1.5</b> | <b>ПК 1.6</b> | <b>ПК 2.1</b> | <b>ПК 2.2</b>  | <b>ПК 2.3</b>  | <b>ПК 2.4</b> | <b>ПК 2.5</b> | <b>ПК 2.6</b> | <b>ПК 2.7</b> | <b>ПК 2.8.</b> | <b>ПК 2.9.</b> |               |        |        |  |  |  |
|                 |  | ОК1                     | ОК2           | ОК3           | ОК4           | ОК5            | ОК6            | ОК7           | ОК8           | ОК9           | ПК 1.1        | ПК 1.2         | ПК 1.3         | ПК 2.9.       |        |        |  |  |  |
|                 |  | ПК 1.4                  | ПК 1.5        | ПК 1.6        | ПК 2.1        | ПК 2.2         | ПК 2.3         | ПК 2.4        | ПК 2.5        | ПК 2.6        | ПК 2.7        | ПК 2.8.        | ПК 2.9.        | ПК 2.9.       |        |        |  |  |  |
| УП.02           | Хоровой класс  | ПК 1.4                  | ПК 1.5        | ПК 1.6        | ПК 2.1        | ПК 2.2         | ПК 2.3         | ПК 2.4        | ПК 2.5        | ПК 2.6        | ПК 2.7        | ПК 2.8.        | ПК 2.9.        |               |        |        |  |  |  |
| УП.03           | Основы народной хореографии  | ОК1                     | ОК2           | ОК3           | ОК4           | ОК5            | ОК6            | ОК7           | ОК8           | ОК9           | ПК 1.1        | ПК 1.2         | ПК 1.3         |               |        |        |  |  |  |
|                 |  | ПК 1.4                  | ПК 1.5        | ПК 1.6        | ПК 2.1        | ПК 2.2         | ПК 2.3         | ПК 2.4        | ПК 2.5        | ПК 2.6        | ПК 2.7        | ПК 2.8.        | ПК 2.9.        | ПК 2.9.       |        |        |  |  |  |
|                 |  | ПК 3.1                  | ПК 3.2        | ПК 3.3        | ПК 3.4        | ПК 3.5         | ПК 3.6         | ПК 3.7        | ПК 3.8        | ПК 3.9        | ПК 3.10       | ПК 3.11        | ПК 3.12        | ПК 3.13       |        |        |  |  |  |
| УП.04           | Ансамблевое исполнительство  | ПК 1.4                  | ПК 1.5        | ПК 1.6        | ПК 2.1        | ПК 2.2         | ПК 2.3         | ПК 2.4        | ПК 2.5        | ПК 2.6        | ПК 2.7        | ПК 2.8.        | ПК 2.9.        |               |        |        |  |  |  |
| ПК 3.1          | ПК 3.2   | ПК 3.3                  | ПК 3.4        | ПК 3.5        | ПК 3.6        | ПК 3.7         | ПК 3.8         | ПК 3.9        | ПК 3.10       | ПК 3.11       | ПК 3.12       | ПК 3.13        |                |               |        |        |  |  |  |

## ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

|   |
|---|
| <p>Настоящий учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение образовательного учреждения разработан Музыкальным училищем им. Г.И.Щадринной на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1388 от 27 октября 2014, зарегистрированном в Министерстве юстиции России от 27 ноября 2014 г. № 34959 и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальности сферы культуры и искусства.</p>  |
| <p>Характеристика профессиональной деятельности выпускников. Области профессиональной деятельности, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника. 1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников: музыкальные произведения различных направлений и стилей; музыкальные инструменты; народные коллективы; образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств), профессиональных образовательных организаций; образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных организациях; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; учреждения (организации) культуры, образования.</p>  |
| <p>Виды профессиональной деятельности выпускников Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках). Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях). Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).</p>   |
| <p>Организация учебного процесса. Нормативный срок освоения по программе подготовки специалистов среднего звена по данной специальности углубленной подготовки по очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе производственная практика (по профилю специальности) 5 нед. Производственная практика (преддипломная) 1 нед. Промежуточная аттестация 13 нед. Государственная (итоговая) аттестация 4 нед. Каникулярное время 33 нед.</p>   |
| <p>Занятия продолжительностью 45 минут группируются в пары; между уроками пары перерыва нет, между парами – 15 минут. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01. Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе), УП. 02. Хоровой класс, УП. 03. Основы народной хореографии, УП. 04. Ансамблевое исполнительство.</p>   |
| <p>Учебная практика по педагогической работе (УП.01.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия. Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения заключается договор на соответствующий вид и объем работ. При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочего необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым.</p> |

## ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

|   |  |
|---|--|
| <p>Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений; педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных и хоровых дисциплин. Базами педагогической практики являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено на 4 курсе под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.</p> | <p>Формы контроля. Промежуточная аттестация на I-IV курсах проводится в форме экзамена, дифференцированного зачёта, зачёта и контрольной работы. Объём времени, отведенный на промежуточную аттестацию составляет 13 недель и предусматривает экзамены на: 1 курсе в I семестре - ОД.02.04 Музыкальная литература, во II семестре - ОД.02.02 История, ОД.02.03 Народная музыкальная культура, ОД.02.04 Музыкальная литература, МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение; 2 курсе в III семестре - ОД.01.03 Математика и информатика, ОГСЭ.02 История, МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение, IV семестре - ОД.01.08 Русский язык, ОД.-1.09 Литература, ОД.02.04 Музыкальная литература, ОП.04. Элементарная теория музыки, МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение; 3 курсе в V семестре - ОП.02 Соль-феджио, МДК. 01.01 Сольное и ансамблевое пение, VI семестре - ОД.02.04 Музыкальная литература, МДК. 01.01 Сольное и ансамблевое пение, МДК.03.01. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур; 4 курсе в VII семестре - ОП.05 Гармония, МДК. 01.01 Сольное и ансамблевое пение, в VIII семестре - ОП.01 Музыкальная литература. На 4 курсе во 2 семестре проводятся экзамены квалификационные по Профессиональным модулям ПМ.01 Исполнительская деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность, ПМ.03 Организационная деятельность.</p> |
| <p>Государственная аттестация включает: 1) выпускную квалификационную работу - «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»; 2) государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p>  | <p>Объёмы инвариативной части ППСЗ: максимальная учебная нагрузка - 6858 часов, обязательная учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть циклов ППСЗ составляет по максимальной учебной нагрузке - 864 часа, обязательной учебной нагрузке- 576 часов. Вариативная часть углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов), а также для введения новой дисциплины (ОП.09 Фортелиано). Это способствует всестороннему развитию личности выпускника, ориентации его на формирование и развитие социально значимых творческих качеств. Часы вариативной части дают возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.</p>   |
| <p>Консультации для обучающихся предусмотрены в объеме 4 часов на каждого обучающегося в учебном году и не учитываются в общем объеме учебного времени.</p>   | <p><b>Согласовано</b></p>  |
| <p>Первый проректор - проректор по учебной работе</p>   |  С.Б. Бакланов   |
| <p>Начальник учебно-методического управления</p>  |  Т.Б. Пархоменко  |
| <p>Директор музыкального училища</p>  |  Н.И. Еналиева  |